



# La chorale du collège Alexandre Soljenitsyne

## Tous les élèves du collège peuvent participer à la chorale. Il suffit pour cela d'aimer chanter!



Lycée Nature - 2009



Salle du Manège - 2010



Meurtre au Manoir- 2012



Lycée P. Mendes France 2013



Séjour en Espagne - 2015



Stage avril 2016 - Pinocchio

- La chorale existe depuis la rentrée 2006 et est composée généralement d'une trentaine d'élèves volontaires, de tous niveaux.
- Les répétitions ont lieu le midi de 13 h 00 à 13 h 50. Cette année, une répétition par semaine est proposée le lundi. Les élèves inscrits doivent participer à cette répétition, mais ils sont prioritaires pour déjeuner à la cantine.
- Après avoir fait partie de l'Association Gédéon pendant de nombreuses années, la chorale du collège adhère désormais depuis plusieurs années à l'ACEIAN (Association des Chorales et Ensembles Instrumentaux de l'Académie de Nantes). Un programme commun est réalisé avec les chorales de d'autres collèges de Vendée.
- La chorale prépare chaque année un programme différent, qu'elle présente ensuite devant un public dans des conditions professionnelles. En général le projet repose sur la réalisation d'un spectacle complet, mêlant chant à plusieurs voix, théâtre, et parfois chorégraphies.
- Les élèves peuvent s'inscrire en début d'année après avoir assisté à une ou deux répétitions. Ils s'engagent ensuite pour toute l'année.
- La chorale est un enseignement complémentaire et peut à ce titre donner une bonification de points au Brevet des collèges.

courriel: ce.0851560j@ac-nantes.fr





#### Les contributions essentielles de l'enseignement du chant choral au socle commun

Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

#### Les objectifs de cette activité sont multiples :

- Apprendre à maitriser sa voix chantée, à moduler son expression, à interpréter un répertoire, à tenir sa partie dans un projet collectif.
- Développer des compétences de coopération.
- Développer sa sensibilité, respecter les goûts des autres, se situer au-delà des modes et des a priori.
- Développer l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives.
- Exprimer ses émotions et sa capacité à vivre et à travailler dans un collectif et dans la société en général.
- Expérimenter et comprendre la spécificité des productions artistiques.

### Les compétences travaillées :

- ✓ Apprendre à se concentrer
- ✓ Apprendre à mémoriser
- ✓ Prendre confiance en soi
- ✓ Développer son autonomie
- ✓ Se montrer solidaire et responsable au sein d'un groupe (se situer, communiquer, être à l'écoute des autres, prendre des responsabilités...)



Concert Les Herbiers